

PROGRAMME DU CONCERT D'ŒUVRES SACRÉES

Procession entrée du Chœur

Ave Verum, W.A. Mozart
Cantique de Jean Racine, G. Fauré
Sicut Cervus, G. Palestrina, *a capella*
Tantum Ergo (1904), G. Fauré
Ave Maria, C.Franck, *à deux voix*
Maria, Mater gratiae, G.Fauré, *à deux voix*
Dextera Domini, C. Franck
Panis angelicus, C.Franck
Laudate Pueri, F. Mendelssohn
Look at the world, John Rutter
The Lord bless you and keep you, John Rutter
Magnificat (en français), I. Fontaine
Alléluia du Messie, F. Haendel

NB :

Le chœur de garçons de Liesse sera sous la direction de Monsieur Michaël Modde et à l'accompagnement, Monsieur Beaudoin de Villers, cantorum.



q'adhère



Je donne



Langeais Patrimoine

L'Association loi de 1901 **Langeais Patrimoine** a pour objet la restauration de l'orgue de Louis Bonn, ainsi que la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur du patrimoine religieux meubles et immeubles de Langeais.

Votre soutien sera un accélérateur et viendra en complément des financements de l'état et de la commune de Langeais pour mener à bien lors des quinze prochaines années la rénovation et la sauvegarde du patrimoine historique et religieux de Langeais.

Les chantiers de rénovation portant sur les bâtiments et les objets mobiliers sont de grande ampleur, dans la durée et très coûteux. En 2025, Langeais Patrimoine apporte son soutien à la mairie de Langeais et co-finance deux projets :

- ❖ la restauration de la statue de Notre Dame d'Épeigné ;
- ❖ l'étude d'architecte de la collégiale Saint Jean Baptiste.

Site Internet : www.langeais-patrimoine.fr



Cité royale de Langeais

Au cœur de la vallée des rois de France, la cité historique de Langeais s'étale le long de la Loire, fleuve royal et sauvage au sein du parc naturel et régional Loire Anjou Touraine inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

La cité royale de Langeais possède trois églises :

- la **collégiale Saint Jean-Baptiste**, d'époque romane, partiellement classée Monument Historique (le clocher (en 1914), les absides et la sacristie (en 1933), ainsi que de nombreux objets: une sculpture bourguignonne de Jacques Ier Bésullier de 1643, un gisant, un Christ, des tableaux de peintres élèves d'Ingres et de Cabanel, et un orgue de Louis Bonn de 1858 (en procédure de classement). Des vitraux des peintres verriers du XIX^{ème} siècle Lobin et Nicod garnissent les baies ;
- l'**église prieuré Saint Laurent**, d'époque romane, désacralisée depuis 1798, classée Monument Historique en totalité depuis 1990 ;
- l'**église Notre Dame des Essards**, fondée en 1022 en partie d'époque romane et principalement d'époque gothique Plantagenêt, inscrite à l'inventaire. L'église Notre-Dame des Essards, bijou de l'art gothique Plantagenêt, contient un ensemble de statues et chapiteaux gothiques du XIII^{ème} siècle, des vitraux des XII^{ème} et XIII^{ème} siècles parmi les plus vieux les plus rares et les plus beaux de France, ainsi qu'une cloche renaissance de 1505, le tout constituant un ensemble inscrit au Monument Historique.



Concert du 5 avril 2025

19h30

Collégiale Saint Jean-Baptiste



Langeais Patrimoine Association loi 1901

Immatriculation W371 005 803 en date du 28 janvier

2021- SIRET 89423201600010

Siège social : 1 place Saint-Jean 37130 Langeais



L'Académie Musicale de Liesse

Fondée en 2014 au sanctuaire marial de Notre Dame de Liesse, l'Académie Musicale de Liesse est une école maîtrisienne.

Depuis septembre 2022, elle est située dans la Sarthe, à Précigné, dans un ancien collège de garçons. L'Académie a redonné à ces bâtiments vieux de 400 ans leur vocation d'origine : être un lieu d'éducation, de culture et de spiritualité.

L'esprit qui anime l'école est inspiré de Saint Jean Bosco.

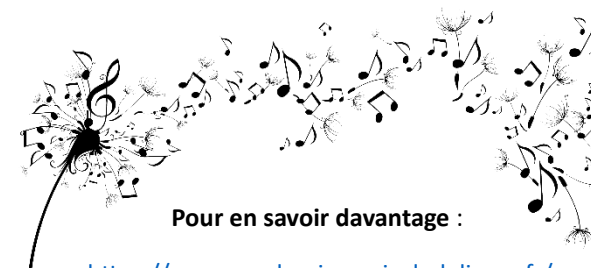


Aujourd'hui, 118 garçons de toute la France et de l'étranger, âgés de 8 à 18 ans, y suivent un cursus d'excellence scolaire, musicale et éducative au sein d'un internat, avec des effectifs réduits et à horaires aménagés.

En sus de leurs études, ils y pratiquent le chant et la musique instrumentale. Ils y découvrent différents genres musicaux, du grégorien à la polyphonie en passant par les styles contemporains (variété, jazz, etc.).

Ils donnent des concerts sous la direction de leurs trois chefs de chœur, M. Michaël Modde, M. Charles Tyldesley et M. Vianney Châtillon.

En plus de l'engagement musical de ses élèves, l'Académie musicale de Liesse les accompagne individuellement vers l'excellence scolaire. Ainsi, depuis la création de l'Académie, 100% de ses élèves sont reçus au baccalauréat avec 91% de mentions. Après le baccalauréat, 26% poursuivent en classes préparatoires (Henri IV, Sainte Geneviève, Fénelon Sainte Marie, etc.), 36% en écoles post-bac (IPC, IRCOM, ICAM, etc.), 10% en universités (Panthéon Paris-Sorbonne, ICES, Paris Saclay, etc.), 10% en écoles d'art, 8% en médecine et enfin, 10% poursuivent une carrière musicale professionnelle (CNSMD Paris et Lyon, CRR, etc.).



Pour en savoir davantage :

<https://www.academiemusicaledeliesse.fr/>